

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Президент МФТС
Гулай В.М.

Заместитель Председателя
МРО РССС

« _____ » _____ 2016 г.

Волкова А. В.

« _____ » _____ 2016 г.



Положение

О проведении

Открытого Первенства г. Москвы по

танцевальному спорту среди студентов «Кубок Максимум «Стань
Звездой»

1. Цели и задачи

- 1.1. Привлечение населения России к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышение уровня их физической подготовленности и спортивного мастерства, пропаганда здорового образа жизни.
- 1.2. Сохранение интереса к занятиям спортивными танцами и реализация творческого самовыражения танцоров.
- 1.3. Привлечение большего количества участников к танцевальному спорту.
- 1.4. Выявление лучших пар во всех стартовых категориях.
- 1.5. Выполнение классификационных требований по программе и костюмам.
- 1.6. Эстетическое воспитание.

2. Место, дата и сроки проведения

Открытое Первенство г. Москвы по танцевальному спорту среди студентов «Кубок Максимум «Стань Звездой» проводится 16 апреля 2016 года в г. Москве КЦ «Моссовета» (Преображенская площадь, д. 12). В рамках Первенства проводятся соревнования по танцевальному спорту XXVIII Московских Студенческих Спортивных Игр.

3. Программа соревнований

Программа соревнований формируется на основе заявленных стартовых категорий участников согласно таблице №1.

Таблица №1

16.04.16	Группа, программа	Время начала соревнований	Регистрация начало/окончание
III отделение	Взрослые + Молодежь, Откр, ST	17:00	16:00
IV отделение	Взрослые + Молодежь, Откр, LA	18:30	17:30

4. Судейская бригада

4.1. Судейская коллегия формируется в соответствии с Положением о формировании судейских коллегий на российских соревнованиях СТСП.

5. Стартовые группы, возрастные категории и классы

5.1. Разделение стартовых групп проводится по возрастам участников.

5.2. По итогам регистрации главный судья может объединить стартовые группы.

Допускается объединение следующих категорий:

Дети-1 + Дети-2 (11 лет и моложе)

Юниоры-1 + Юниоры-2 (12-15 лет)

Молодежь+Взрослые (16 лет и старше)

5.3. Возрастная категория, в которой должны выступать в течение календарного года участники парных соревнований, определяется возрастной категорией старшего участника в паре.

5.4. В соответствии с правилами Всемирной федерации танцевального спорта (WDSF) в СТСП введены следующие возрастные категории:

Возрастная категория в СТСП			Возрастная группа по ЕВСК
Д-1	Дети-1	9 лет и моложе	Мальчики и девочки (7-9лет)
Д-2	Дети-2	10-11 лет	Мальчики и девочки (10-11 лет)
Ю-1	Юниоры-1	12-13 лет	Юноши и девушки (12-13лет)
Ю-2	Юниоры-2	14-15 лет	Юноши и девушки (14-15 лет)
Мол	Молодежь	16-18 лет	Юноши и юниорки (16-18 лет)
Мол-2	Молодежь-2	19-20 лет	Юноши и юниорки (19-20 лет)
Взр	Взрослые	19 лет и старше	Мужчины и женщины (19 лет и старше)

5.5. В соревнованиях 2-го этапа Универсиады участвуют команды ВУЗов от субъектов Российской Федерации.

Состав команды ВУЗов до 10 человек, в том числе до 4 пар (до 8 спортсменов). 2 тренера-преподавателя (один из них-руководитель команды).

Соревнования на 2-м и 3-м этапе проводятся среди танцевальных пар в европейской (5 танцев – МВ, Т, ВВ, МФ, БФ) и латиноамериканской программе (5 танцев – С, Ч, Р, Пл, Д) в соответствии с правилами Союза танцевального спорта России.

В соревнованиях 3-го этапа универсиады участвуют команды ВУЗов в соответствии с квотой, указанной в разделе 5 п. 5.6. настоящего Положения, а также 16 сильнейших студенческих пар по итогам соревнования второго этапа, определенных совместным решением главной судейской коллегии Универсиады, Исполкома РССС и Исполкома Союза танцевального спорта России.

Общее количество участников на 3-ем этапе всего до 80 пар, до 208 участников, в том числе до 160 спортсменов (80 мужчин и 80 женщин), до 48 тренеров-преподавателей и руководителей команд по итогам выступления в обеих танцевальных программах.

Места в личном зачете на 2-ом и 3-ем этапах определяются согласно Правилам Союза танцевального спорта России.

Место ВУЗа в командном зачете на 2-ом и 3-ем этапах определяются по наибольшей сумме очков, набранной каждой парой, представляющий данный ВУЗ (согласно таблице)

В случае равенства баллов, наиболее высокое место занимает команда, получившая наибольшее количество высших мест (система «Скейтнг»).

Программа соревнований на 2-ом и 3-ем этапах:

1 день – день приезда, комиссия по допуску участников, совещание судей и тренеров;

2 день – соревнования;

3 день – день отъезда.

Место	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Очки	100	90	80	70	64	58	56	54	52	50
Место	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Очки	48	46	44	42	40	38	36	34	32	30
Место	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Очки	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10
Место	31	32	33	34	35	*пары, занявшие места ниже,				
Очки	8	6	4	2	28*	получают по 2 очка				

5.6 Соревнования лично-командные, проводятся в трех группах:

III группа - пары «Д» класса;

II группа – пары «С» класса;

I группа - пары с III разряда и выше (B, A, S, M классы)

В III группе пары соревнуются по программе 8 танцев

Во II группе - по программе 10 танцев

В I группе – отдельно по программе европейских и Латиноамериканских танцев.

Допускается участие пары в обеих программах.

От ВУЗа допускается не более 15 пар, в зачет идут лучшие 12 результатов.

Начисление очков производится по формулам:

Для III группы $S = u_3 - m_3$, где S – сумма очков пары, u_3 – число пар, m_3 – занятое место.

Для II группы $S = S_3 + u_2 - m_2$, где S_3 – максимальная сумма в III группе, u_2 – число пар, m_2 – занятое место во II группе

Для I группы $S = S_2 + u_1 - m_1$, где S_2 – максимальная сумма во II группе, u_1 – число пар, m_1 – занятое место.

Парам, имеющим в составе 1 представителя, очки начисляются с коэффициентом 0,5.

6. Правила исполнения танцев

6.1. Квалификационная категория Дети-1, открытый класс, ограничена танцами программы «Е» класса. Группа Дети-2, открытый класс, ограничена танцами программы «Д» класса.

6.2. На соревнованиях в группах: Дети-1, Дети-2, как по открытому классу, так и отдельно по классам «Е», «Д», «С», а также в категориях: Юниоры-1, Юниоры-2, Молодежь и Взрослые: «Е», «Д» классы:

- разрешается только перечень фигур, утвержденный СТСП;
- фигуры исполняются строго в соответствии с описанием;
- не разрешается заимствование фигур из перечня другого танца.

6.3. На соревнованиях по классу «С» в группах Юниоры - 1, Юниоры - 2, Молодежь, Взрослые:

- разрешается исполнение фигур по частям, использование фигур из другого танца, изменение ритма, танцевание шагов противоположных партий;

- разрешается использование других дополнительных фигур в характер танца;

- не разрешается исполнение фигур-линий, дэвлопэ, батманов, рондов, атитюдов и других вариантов подъема ног, бега, прыжков,

6.4. На соревнованиях по всем квалификационным группам вне зависимости от класса и возраста не разрешается использование поддержек (отрыва от паркета одновременно двух ног одного из партнеров или при помощи другого).

7. Костюмы участников соревнований

7.1. Спортивный костюм должен соответствовать характеру каждой дисциплины, должен передавать и воплощать каждый из характеров: европейские танцы и латиноамериканские танцы.

7.2. Спортивный костюм должен закрывать интимные части тела спортсмена

7.3. Спортивный костюм и макияж должны соответствовать возрасту и уровню мастерства спортсменов.

7.4. Использование религиозной символики в качестве отделки костюма или ювелирных украшений запрещено (это не относится к нателным ювелирным украшениям).

7.5. Главный судья может попросить спортсмена снять ювелирное украшение и/или заменить спортивный костюм, если это представляет собой опасность для самого спортсмена или других лиц.

7.6. Разрешается выступать в костюмах для более низких категорий.

7.7. Номер на спине партнера является элементом костюма и официальным документом соревнования. Размер на спинного номера партнера должен соответствовать формату А5 плюс 20% площади для размещения информации рекламного содержания. Любое изменение размера или формы или содержания на спинного стартового номера запрещено. Главный судья обязан применить дисциплинарные санкции в отношении спортсмена, вышедшего на паркет для участия в соревновании с подобным изменением на спинного номера.

7.8. **Трактование правил:** любое использование материала, цвета, кроя или иного приспособления, которые создают впечатление несоблюдения настоящих правил спортивного костюма, даже если не происходит нарушения буквальное формулировки настоящих правил, может быть расценено Главным судьей как нарушение настоящих правил.

7.9. **Санкции:** если костюм спортсмена не соответствует настоящим Правилам спортивного костюма и спортсмен получает предупреждение от Главного судьи, он или она обязан выполнить правило незамедлительно, в противном случае он или она будет дисквалифицирован. Президиум СТСР может наложить дополнительные санкции, включая временное отстранение от соревнований за повторные нарушения.

8. Проведение соревнований

8.1. Соревнования проводятся только для спортивных пар.

8.2. Подсчет результатов проводится по системе Скейтинг.

8.3. Результат вносится в классификационную книжку спортсмена. Указывается общее количество пар, итоговое место и количество очков, набранных на данном соревновании.

Начисление очков происходит согласно таблице №2

Таблица №2

место	Количество пар, участвовавших в соревновании											
	1-2	3-6	7-12	13-18	19-24	25-36	37-54	55-78	79-108	109-144	145-186	187 и более
1.	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2.			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.				1	2	3	4	5	6	7	8	9
4.					1	2	3	4	5	6	7	8
5.						1	2	3	4	5	6	7
6.							1	2	3	4	5	6
7.								1	2	3	4	5
8.									1	2	3	4
9.										1	2	3
10.											1	2
11.												1

9. Продолжительность и характер музыкального сопровождения

9.1. Особенности воспроизведения музыки:

9.1.1 Продолжительность звучания музыки в одном танце на соревнованиях минимум 1,5 минуты, максимум 2 минуты.

9.1.2 При исполнении Пасодобля могут звучать как 2, так и 3 части по решению главного судьи.

9.1.3 На соревнованиях по группам участников Дети-1 и Дети-2 используется только инструментальная музыка (без вокала) с четким ритмом.

9.1.4 В рамках тура должен выдерживаться музыкально-исторический стиль используемой музыки с соблюдением стабильной гармонической основы.

9.2. Темпы музыкального сопровождения танцев (количество тактов в минуту):

МВ	28-30	С	50-52
Т	31-33	Ч	30-32
ВВ	58-60	Р	25-27
МФ	28-30	П	60-62
БФ	50-52	Д	42-44

10. Правила исполнения танцев в финале и полуфинале

10.1. В финале, а также в полуфинале, если он проводится в один заход, спортсмен не имеет права покидать танцевальную площадку в перерывах между танцами без разрешения главного судьи соревнования.

11. Действия главного судьи по соблюдению настоящего положения:

11.1. На соревнованиях по открытому классу в группах Дети-1 и Дети-2, а также по классам «Е», «Д» и «С» контрольные функции по соблюдению перечня фигурвозлагаются на главного судью и заместителя главного судьи.

11.2. В случае выявления нарушений спортсмену объявляется предупреждение требованием устранения нарушения к следующему туру.

11.3. Если нарушение не устранено:

в следующем (отборочном) туре главный судья аннулирует оценки (кресты)спортсмена за танец, в котором допущено нарушение;

в финале главный судья присуждает последнее место за танец, в котором допущено нарушение.

11.4. Все случаи нарушений и дисквалификаций главный судья обязан отразить в отчете.

11.5. В случае если тренер спортсменов не согласен с решением главного судьи, он в недельный срок может подать апелляцию. Апелляция подается в президиум региональной ФТС, либо в дисциплинарный или судейский комитет СТСП.

12. Допуск к соревнованиям

12.1. Регистрация участников проводится по классификационным книжкам спортсмена, в соответствии со стартовой категорией участника.

12.2. Регистрация каждой стартовой категории может проводиться в заранее определенном программой соревнований временном промежутке, указанном в анонсе мероприятия.

12.3. Для обеспечения соблюдения соответствующих норм проведения мероприятия организатор обязан не допускать к соревнованиям участников сверх лимита определенного рамками турнира.

12.4. Участники, выступающие в зачете XXVIII Московских Студенческих Спортивных Игр, обязаны подать заявку в электронном виде на сайте www.студенческийспорт.рф

Прямой переход по ссылке: http://mrsss.nagradion.ru/dance-sports2015/dancing_28mssi/

После этого заполняется вся информация по студентам-спортсменам, включая фотографию. Далее распечатанный с сайта заявочный лист заверяется кафедрой физического воспитания и печатью образовательной организации высшего образования. Медицинский допуск каждого спортсмена – обязателен (проставляется на заявочном листе, либо к нему прикрепляются индивидуальные справки из диспансера).

13. Награждение победителей и призеров

13.1. Победители и призеры в каждой программе и в каждой возрастной группе награждаются грамотами, кубками, медалями.

13.2. Все финалисты соревнований награждаются памятными дипломами.

13.3. При объявлении итоговых результатов финалисты объявляются полностью и со всеми данными, называется спортсмен, клуб, тренер.

14. Этикет

14.1. На турнире соблюдаются все пункты настоящего Положения соревнований.

14.2. Запрещается курение в местах проведения соревнований.

15. Страхование

Участие в турнире осуществляется только при наличии договора (оригинала) страхования жизни и здоровья от несчастных случаев, который предоставляется в комиссию по допуску на каждого участника соревнований.